

Vurdering af South Gate Creative Writing School



INDHOLD

Vurdering af South Gate Creative Writing School

1	Indledning	4
2	Samlet vurdering	8
3	Kriterievurdering	10
3.1	Formål med uddannelsen/kurset	10
3.2	Uddannelsessigte og kompetencer	15
3.3	Uddannelsens indhold	19
3.4	Uddannelsens struktur	23
3.5	Undervisnings-, prøve- og eksamensformer	28
3.6	Adgang	31
3.7	Undervisere	33
3.8	Organisation, ledelse og fysiske faciliteter	35
3.9	Brugerbetaling	38
3.10	Kvalitetssikring	40
	Appendiks A – Bilagsoversigt	42

1 Indledning

Børne- og Undervisningsministeriet (UVM) samt Uddannelses- og Forskningsministeriet (UFM) har bedt Danmarks Evalueringsinstitut (EVA) om at vurdere ikke-godkendte uddannelser og kurser, der henvender sig til udlændinge, og som udbydes på statslige uddannelsesinstitutioner. På baggrund af vurderingerne udarbejder EVA vejledende udtalelser, som Styrelsen for International Rekruttering og Integration (SIRI) bruger til at træffe afgørelse om opholdstilladelse til udlændinge.

1.1 Rapportens formål

Denne rapport indeholder en vurdering af South Gate Creative Writing School.

Kriterierne er gengivet i denne rapport og danner grundlag for en vurdering af uddannelsens kvalitet ud fra krav om kvalitetssikring og overensstemmelse mellem markedsføring, formål og indhold – fra et forbrugerbeskyttelsesperspektiv.

Bemærkning

Vurderingen svarer ikke til en akkreditering, da det ikke er de samme kriterier, der anvendes. Vurderingen indeholder ikke en specifik niveaumæssig vurdering af uddannelsen i forhold til gradstypebeskrivelserne i den danske kvalifikationsramme. I forbindelse med flere af kriterierne vurderes det imidlertid, om et element i uddannelsen (fx studieplan, pensum eller videngrundlag) er sammenligneligt med eller svarer til krav på et tilsvarende uddannelsesniveau.

1.2 Organisering af vurderingen

Til hver vurdering nedsætter EVA en ekspertgruppe, der har ansvaret for det faglige indhold i vurderingen. Ekspertgruppen er sammensat, så den samlet set både dækker det faglige indhold i uddannelsen og besidder en generel pædagogisk ekspertviden inden for uddannelse.

Ekspertgruppens medlemmer er:

- **Henrik Søndergaard**, studieleder og lektor, KU
- **Peter Mortensen**, lektor og afdelingsleder, AU.

EVA har det metodiske og praktiske ansvar for vurderingen. Projektleder Cecilie Lindholt Ingvarsen og juniorkonsulent Christina Wæhrens har været ansvarlige for gennemførelsen af vurderingen.

1.3 Vurderingsgrundlag

Vurderingen bygger på metodiske elementer, som er internationalt anerkendte, og som bruges af de europæiske evalueringsinstitutter, der er medlemmer af European Association for Quality Assurance in Higher Education (ENQA). Disse metodiske elementer skal tilvejebringe et solidt dokumentationsmateriale, som ekspertgruppen kan anvende i sin vurdering. Elementerne er:

- Uddannelsesinstitutionens redegørelse og bilag
- Institutionsbesøg
- Virtuelt møde
- Supplerende information – se appendiks.

Ekspertgruppens vurdering af uddannelsen har taget udgangspunkt i South Gate Creative Writing Schools skriftlige redegørelse til EVA, supplerende dokumentation og et møde mellem ekspertgruppen og institutionens ledelse, repræsenteret ved:

South Gate:

- LeAnne Kline, Director of South Gate Creative Writing School
- Daniel Vejrgang Nielsen, Operations Manager
- Alicia Schulze-Makuch, Administrations Manager, Alumni
- Amalie Frederiksen, Instructor.

Aalborg Universitet

- Marianne Kongerslev
- Steen L. Christiansen.

Pga. sygdom i ledelsen blev institutionsbesøget suppleret med et efterfølgende virtuelt møde.

1.4 Redegørelse og bilag

South Gate Creative Writing School har udarbejdet en redegørelse på baggrund af en vejledning fra EVA. I redegørelsen og de tilhørende bilag har South Gate Creative Writing School skullet redegøre

for og dokumentere, at uddannelsen kan opfylde en række kvalitetskriterier. Undervejs i processen har der været mulighed for at få vejledning fra EVA om blandt andet krav til dokumentation.

1.5 Vurderinger

Rapporten indeholder ekspertgruppens vurdering af, om uddannelsen opfylder 38 kriterier for vurdering af ikke-godkendte uddannelser og kurser på statslige institutioner. Kriterierne kan klassificeres som:

- Opfyldt
- Delvist opfyldt
- Ikke opfyldt.

Rapporten indeholder også en samlet vurdering af uddannelsen på baggrund af en helhedsvurdering af, hvordan uddannelsen opfylder de enkelte kriterier. Der er tre vurderingskategorier:

1. En vurdering med betegnelsen "acceptabelt indholdsmæssigt niveau" betyder, at uddannelsen eller kurset opfylder kriterierne på tilfredsstillende vis, og at der er dokumentation for forsvarlig drift af uddannelsen eller kurset. Denne vurdering fører til en vejledende udtalelse, som uddannelsesinstitutionen kan bruge som dokumentation over for SIRI.
2. En vurdering med betegnelsen "acceptabelt indholdsmæssigt niveau med forbehold" betyder, at visse forhold ved uddannelsen eller kurset bør ændres. Dette forekommer i de situationer, hvor EVA vurderer, at uddannelsen eller kurset med relativt begrænsede forbedringer kan godkendes, og vurderingen vil derfor være ledsaget af en række forbedringspunkter, som kan være retningsgivende for en positiv vurdering. Uddannelsesinstitutionen skal inden for en måned levere dokumentation for opfyldelse af forbedringspunkterne. Der foretages herefter en revurdering med henblik på at opnå en vejledende udtalelse.
3. En vurdering med betegnelsen "ikke acceptabelt indholdsmæssigt niveau" betyder, at uddannelsesinstitutionen ikke leverer tilstrækkelig dokumentation for, at kriterierne for uddannelsen eller kurset opfyldes på tilfredsstillende vis, og at der dermed ikke udøves forsvarlig drift af uddannelsen eller kurset. I de tilfælde, hvor denne vurdering gives, vil vurderingen være begrundet.

Hvis uddannelsen vurderes at have et acceptabelt indholdsmæssigt niveau, udarbejder EVA en vejledende udtalelse, som uddannelsesinstitutionen kan sende til SIRI ifm. udlændinges ansøgning om opholdstilladelse. Den vejledende udtalelse fra en genvurdering har en gyldighed på tre år. Herefter skal uddannelsen igen vurderes for at bevare sin godkendelse. Genansøgningen skal indsendes syv måneder inden den treårige periodes udløb. Den vejledende udtalelse indgår ikke i denne rapport, men fremsendes separat til uddannelsesinstitutionen.

1.6 Rapportens opbygning

Indledningen gør rede for organiseringen af og grundlaget for vurderingen. I kapitel 2 følger en samlet vurdering af uddannelsen.

Kapitel 3 gennemgår, i hvilken grad uddannelsen opfylder de enkelte kriterier. I behandlingen af hvert kriterium vil det fremgå, om kriteriet er opfyldt, delvist opfyldt eller ikke opfyldt, og desuden hvilken dokumentation og begrundelse der danner baggrund for vurderingen af kriteriet. Hvis kriteriet er delvist opfyldt, indgår der også et afsnit om forbedringspunkter.

2 Samlet vurdering

Ekspertgruppen vurderer, at South Gate Creative Writing School har et **acceptabelt indholdsmæssigt niveau**. Dvs. at uddannelsen opfylder alle kriterier på tilfredsstillende eller delvist tilfredsstillende vis.

Der er tale om en samlet vurdering ud fra kriterierne, hvor South Gate Creative Writing School opfylder 37 ud af 38 kriterier.

Ekspertgruppen har vurderet, at følgende kriterier er delvist opfyldte:

Kriterium nr.	Kriterier er delvist opfyldt
Kriterium 26	Underviserne har et kvalifikationsniveau, der lever op til kravene på tilsvarende uddannelsesniveauer. Der er to fuldtidsansatte undervisere, fem deltidsansatte undervisere og to gæstelærere tilknyttet uddannelsen. South Gate har vedlagt CV'er på disse i dokumentationen. Ekspertene bemærker, at undervisernes kvalifikationsniveau ikke er fuldstændig tilsvarende kvalifikationsniveauet på universiteterne grundet en mindre forankring i aktive forskningsmiljøer, men ud fra et helhedsbillede er det eksperternes vurdering, at undervisernes praksis- og branchekendskab øger deres kvalifikationsniveau for undervisning på netop denne uddannelse. Kriteriet vurderes som <i>delvist opfyldt</i>.

Anbefalinger

Kriterium 4 og 11: Eksperterne anbefaler, at der skabes større transparens med hensyn til bedømmelseskriterierne, så det tydeligt fremgår, hvilke konkrete kriterier der gælder for studerende bestemt af, hvilket på semester de er på. Anbefalingen gives både af hensyn til de studerendes læring, så de ved, hvordan de bedømmes ved eksamen, og af hensyn til behandling af eventuelle eksamensklager, hvor dette er vigtigt, at der er tydelige kriterier for bedømmelse og klare rammer for forventninger til den enkelte studerende.

Kriterium 15: Eksperterne anbefaler, at South Gate indfører mere transparens over for de studerende om forløbets opbygning og progression, da det kan være vanskeligt at gennemskue i de dokumenter, som de studerende har adgang til.

Kriterium 23: Eksperterne anbefaler endnu større tydelighed vedrørende optagelseskriterierne, end der er nu. Dette for at sikre så objektiv en vurdering som muligt samt tydelighed over for de studerende, i forhold til, hvad de udvælges på baggrund af.

3 Kriterievurdering

3.1 Formål med uddannelsen/kurset

Kriterium 1

Uddannelsens navn, indhold og niveau stemmer overens med formålet.

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

South Gates redegørelse

Followup Questions Overview

Institutionsbesøg.

Begrundelse

Af South Gates redegørelse fremgår det, at uddannelsens navn er South Gate Creative Writing School. Uddannelsen er akkrediteret til en niveau 6 (bachelor niveau) ifølge the European Qualifications Framework in Creative Writing. Uddannelsen er et fuldtidsstudie på 38-41 timer om ugen, hvilket svarer til 240 ECTS-point, over fire år (otte semestre). Studieåret på South Gate begynder i slutningen af august og slutter i midten af juni.

Af redegørelsen fremgår det ligeledes, at en typisk uge består af seks obligatoriske kurser (12 timer), læsning af primærttekster (18 timer), skriveopgaver (8 timer), workshops/masterclasses/klubber (4-6 timer) og forfatterplatform-management (2 timer).

Formålet med uddannelsen er, ifølge South Gates redegørelse, at *”styrke og pleje den næste generation af dygtige forfattere og historiefortællere, som vil bidrage til det litterære, kulturelle og underholdningslandskab. Vores kandidater er veludstyrede til at forfølge karrierer inden for en bred vifte af felter, såsom romanskrivning, forlagsbranchen, journalistik, indholdsskabelse, reklame, manuskript-skrivning til film og tv og freelanceskrivning. Ved at understrege en balance mellem omfattende skriveworkshops, tværfaglige valgfag og praktiske læringsoplevelser fremmer vores program kreativitet, kritisk tænkning og faglig udvikling”*.

På denne baggrund vurderer eksperterne, at uddannelsens navn, indhold og niveau stemmer overens med formålet, og kriteriet vurderes derfor *opfyldt*.

Kriterium 2

Uddannelsens formål er formuleret præcist og informativt og er offentligt tilgængeligt på blandt andet institutionens hjemmeside på minimum dansk og engelsk.

Kriteriet er *opfyldt*.

Dokumentation

South Gates redegørelse

Institutionsbesøg

South Gates hjemmeside.

Begrundelse

I redegørelsen står der, at formålet med the Creative Writing program er at *"styrke og pleje den næste generation af dygtige forfattere og historiefortællere, som vil bidrage til det litterære, kulturelle og underholdningslandskab. Vores kandidater er veludstyrede til at forfølge karrierer inden for en bred vifte af felter, såsom romanskrivning, forlagsbranchen, journalistik, indholdsskabelse, reklame, manuskriptskrivning til film og tv og freelanceskrivning. Ved at understrege en balance mellem omfattende skriveworkshops, tværfaglige valgfag og praktiske læringsoplevelser fremmer vores program kreativitet, kritisk tænkning og faglig udvikling"*.

På South Gates hjemmeside fremgår det desuden, at *"South Gate-uddannelsen er designet til at være en inspirerende oplevelse for kunstnere. Forfatterskolens innovative pensum tilbyder en helhedsorienteret og fleksibel tilgang til kunsten. Som en professionel uddannelse inden for skønne kunster indeholder pensum et højere forhold af kreativt arbejde, med cirka to tredjedele af kurserne, der fokuserer på dine egne kunstneriske skabelser. Hvert semester har 5-6 grundkurser, og derudover også valgfag og masterclasses. Du øver dig i din kunst og lærer forretningen af den litterære verden. Du lærer, hvordan du kan gøre forfattervejen til dit arbejde."* Derudover kan man finde mere detaljerede beskrivelser af de forskellige kurser og deres læringsmål.

På denne baggrund vurderer eksperterne, at uddannelsens formål er præcist formuleret og tilgængeligt, og dermed er kriteriet *opfyldt*.

Kriterium 3

Uddannelsens formål er formuleret under hensyntagen til, at det svarer til formuleringen af formål på tilsvarende uddannelsesniveauer.

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

Bilag 4a: Study Programme
Institutionsbesøg.

Begrundelse

Af dokumentationen fremgår det, at South Gate giver håbefulde forfattere en praktisk uddannelse i både kunst- og erhvervsdelen af *storytelling* til moderne medier. Uddannelsen er designet til at fremme beherskelsen af populærgenrer, udvikle de studerendes unikke stemmer og undervise i de færdigheder, der er nødvendige for at få succes som forfattere. Af dokumentationen fremgår det, at de studerende vil opnå følgende læringsudbytte ved uddannelsens afslutning:

Viden:

1. Forstå de historiske, kulturelle og sociale sammenhænge i forskellige skrivetraditioner, genrer og trends
2. Demonstrere fortrolighed med fremtrædende forfatters og litterære bevægelseres værker
3. Forstå principperne for narrativ struktur, karakterudvikling og verdensopbygning
4. Genkende de forskellige medieformers særpræg, herunder romaner, film, fjernsyn, scene og spil
5. Praktisk viden om, hvordan man skriver inden for en bred vifte af genrer
6. Anvende kreativ viden til at udvikle og innovere inden for forskellige genrer og traditioner
7. Få indsigt i de forretningsmæssige aspekter af den litterære verden såsom forfatterplatforme, udgivelse og bevillingsansøgninger
8. Forstå, hvordan man promoverer sit forfatterbrand til både forlag og offentligheden som helhed
9. Forstå, hvordan man markedsfører kreative værker inden for større kreative industrier
10. Brug af forskellige kreative og akademiske tilgange og metoder inden for kreativitet, skrivning og kommunikation mere bredt
11. Identificer og tilpas de mest effektive teknikker til kreative skriveformål.

Færdigheder:

1. Fremstille originale og engagerende skrevne værker i forskellige former, genrer og medier
2. Anvende effektive skriveteknikker og -strategier til at formidle mening og engagere læsere
3. Redigere og revidere skriftligt arbejde med opmærksomhed på klarhed, sammenhæng og stil
4. Udføre research for at informere og berige kreativ skrivning-projekter

5. Samarbejde med andre i workshops, gruppeprojekter og peer review-processer til forbedre skrivning og kritisk analyse
6. Anvende kreativ praksis til problemløsning, både i kreative projekter, men også i andre arbejdsituationer, såsom undervisning, præsentationer og markedsføring
7. Opbygge og vedligeholde et aktivt forfatterbrand
8. Etablering af en forfatterbaseret virksomhed, herunder en professionel forretningsplan
9. Kunne udvikle forretningsplaner for kreative industrier
10. Evne til at holde sig opdateret i de konstant skiftende kreative industrier såsom tilpasning af forretningsplan og udforske nye, relevante sociale mediers muligheder
11. Kommunikere effektivt og innovativt for alle demografiske grupper
12. Producere og engagere sig i kreative kommunikationsstrategier i en række forskellige sammenhænge, herunder men ikke begrænset til kulturelle og æstetiske industrier
13. Kommunikere ideer på tværs af discipliner
14. Forstå og anvende passende kreative og akademiske skriveteknikker til at løse kulturelle og kreative udfordringer
15. Anvende passende kritiske teorier til at revidere kandidatens skrifter, såvel som det af andre.

Kompetencer:

1. Tilpasse kravene fra forskellige skriveprojekter og professionelle rammer ved at demonstrere alsidighed og robusthed
2. Udvikle og løbende vedligeholdelse af den nyeste viden om udgivelses og kreative skriveverden
3. Tilpasse dig de skiftende krav fra forlagsverdenen og industrien, herunder selvudgivelse og alternative udgivelsesmåder (crowdfunding etc.)
4. Lære tidsstyringsteknikker for at overholde deadlines
5. Kommunikere ideer og feedback effektivt, både skriftligt og mundtligt
6. Lære etisk og professionel adfærd i den kreative skriveindustri
7. Blive i stand til at lede og deltage i store transmedia-projekter
8. Samarbejde i komplekse kreative processer, såsom skrivestuer, ghostwriting og job-for-hire-projekter
9. Deltage i livslang læring og faglig udvikling for at holde dig opdateret med industritrends og bedste praksis.

Under institutionsbesøget fortalte de, at South Gate-uddannelsen er inspireret af Penn State University, men at de på denne uddannelse, ud over den teoretiske del, også har en praktisk del, hvor de studerende træner skrivningen, samt en forretningsdel, hvor de studerende lærer om erhvervsdelen af forfatterverden, herunder hvordan man skaber et brand, markedsfører mv. Begge disse komponenter var noget, som de vurderede manglede på andre forfatteruddannelser, og på denne måde adskiller South Gate-uddannelsen sig fra andre lignende uddannelser.

Ekspertene vurderer på denne baggrund kriteriet for *opfyldt*.

Kriterium 4

Der er en studieplan eller et lignende dokument, hvor de studerende kan finde samlet information om uddannelsens formål, sigte og kompetencemål, indhold, uddannelses-/kursusstruktur, undervisningsform, adgang, brugerbetaling og kvalitetssikring. Studieplanen eller et lignende dokument skal være tilgængelig på uddannelsesinstitutionens hjemmeside på minimum dansk og engelsk.

Kriteriet er *opfyldt*.

Dokumentation

South Gates redegørelse
South Gates hjemmeside
Bilag 4a: Study Programme
Institutionsbesøg.

Begrundelse

Uddannelsens studieplan (Study Programme) er tilgængelig på hjemmesiden. Heri kan de studerende blandt andet finde uddannelsens formål, læringsudbytte (se kriterie 3), indhold, ECTS, brugerbetaling og adgang. Dokumentationen er derudover tilgængelig for de studerende på uddannelsesinstitutionen.

Under institutionsbesøget spørger eksperterne ind til kompetencemål, herunder hvordan de studerende ved, hvad de bedømmes ud fra, da de er på forskellige semestre, når de modtager samme undervisning. Bedømmelseskriterierne er beskrevet, men det fremgår ikke tydeligt af studieplanen, hvilke kriterier den enkelte studerende bedømmes ud fra på hvert fag, og om der differentieres mellem semestre. Lederen påpeger dog, at dette er noget, som de studerende kan få adgang til i Google Classroom på det enkelte fag.

Ekspertene vurderer, at dokumentationen er tilstrækkelig, og kriteriet er derfor *opfyldt*.

Anbefaling

Ekspertene anbefaler, at der skabes større transparens med hensyn til bedømmelseskriterierne, så det tydeligt fremgår, hvilke konkrete kriterier der gælder for studerende, bestemt af hvilket på semester de er på. Anbefalingen gives både af hensyn til de studerendes læring, så de ved, hvordan

de bedømmes ved eksamen, og af hensyn til behandling af eventuelle eksamensklager, hvor dette er vigtigt, at der er tydelige kriterier for bedømmelse og klare rammer for forventninger til den enkelte studerende.

3.2 Uddannelsessigte og kompetencer

Kriterium 5

Uddannelsesinstitutionen har angivet, hvilket niveau uddannelsen svarer til i det ordinære uddannelsessystem eller i efter- og videreuddannelsessystemet.

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

South Gates redegørelse

Bilag 6a: Bevis på niveauvurdering 2023

Bilag 6b: Begrundet vurdering South Gate Creative Writing School 2023

Institutionsbesøg.

Begrundelse

South Gates fik i 2023 uddannelsen vurderet af Danmarks Akkrediteringsinstitution, og her blev uddannelsen vurderet til niveau 6 (bachelor niveau) i Den Danske Kvalifikationsramme for Livslang Læring (og ifølge the European Qualifications Framework).

Ekspertene vurderer kriteriet for *opfyldt*.

Kriterium 6

Hvis formålet med uddannelsen er at være forudsætningsgivende, skal uddannelsesinstitutionen angive, hvilke uddannelser eller kurser uddannelsen er forudsætningsgivende til, og begrunde dette. Hvis der foreligger en fast meritpraksis, skal den beskrives.

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

South Gates redegørelse.

Begrundelse

I redegørelsen skriver South Gate, at et diplom fra South Gate Creative Writing School giver deres studerende adgang til en bred vifte af masteruddannelser globalt. I redegørelsen skriver de, at nogle videre uddannelsesveje kunne være kandidatuddannelser og efterfølgende ph.d. i kreativ

skrivning samt grader eller studier i Spil og Digital Narrativ, Animation og Design, Engelsk, Comparative Literature, Business, Journalistik, Kulturstudier, Kommunikation m.fl.

Derudover beskriver de, at der er fire universiteter, som eksplicit har gennemgået South Gates læseplaner og har accepteret at optage South Gate studerende til deres kandidatuddannelser. Universiteterne er: University of Dundee, University of Hull, Brunel University London og Western Colorado University.

South Gate skriver endvidere, at de ingen faste aftaler har med andre uddannelsesinstitutioner eller fast meritpraksis, da deres studerende kommer fra mange forskellige lande, at der ikke ville være et 1:1 vurderingsgrundlag. Dog vurderer de fra sag til sag for at fastslå, om den studerendes tidligere kurser kan overføres til nogle af South Gates kurser og dermed give merit. Dog pointerer ledelsen under institutionsbesøget, at dette er sjældent.

Med udgangspunkt i ovenstående vurderer eksperterne kriteriet for *opfyldt*.

Kriterium 7

Uddannelsesinstitutionen har formuleret kompetencemål for uddannelsen, der svarer til tilsvarende uddannelser.

Kriteriet er *opfyldt*.

Dokumentation

South Gates redegørelse

Bilag 4a: Study Programme

Bilag 4b: Learning Objectives.

Begrundelse

South Gate har formuleret følgende kompetencemål for uddannelsen:

Viden:

1. Forstå de historiske, kulturelle og sociale sammenhænge i forskellige skrivetraditioner, genrer og trends
2. Demonstrere fortrolighed med fremtrædende forfatters og litterære bevægelser værker
3. Forstå principperne for narrativ struktur, karakterudvikling og verdensopbygning
4. Genkende de forskellige medieformers særpræg, herunder romaner, film, fjernsyn, scene og spil
5. Praktisk viden om, hvordan man skriver inden for en bred vifte af genrer
6. Anvende kreativ viden til at udvikle og innovere inden for forskellige genrer og traditioner

7. Få indsigt i de forretningsmæssige aspekter af den litterære verden såsom forfatterplatforme, udgivelse og bevillingsansøgninger
8. Forstå, hvordan man promoverer sit forfatterbrand til både forlag og offentligheden som helhed
9. Forstå, hvordan man markedsfører kreative værker inden for større kreative industrier
10. Brug af forskellige kreative og akademiske tilgange og metoder inden for kreativitet, skrivning og kommunikation mere bredt
11. Identificer og tilpas de mest effektive teknikker til kreative skriveformål.

Færdigheder:

1. Fremstille originale og engagerende skrevne værker i forskellige former, genrer og medier
2. Anvende effektive skriveteknikker og -strategier til at formidle mening og engagere læsere
3. Redigere og revidere skriftligt arbejde med opmærksomhed på klarhed, sammenhæng og stil
4. Udføre research og syntetisere information for at informere og berige kreativ skrivning-projekter
5. Samarbejde med andre i workshops, gruppeprojekter og peer review-processer til forbedre skrivning og kritisk analyse
6. Anvende kreativ praksis til problemløsning, både i kreative projekter, men også i andre arbejdssituationer, såsom undervisning, præsentationer og markedsføring
7. Opbygge og vedligeholde et aktivt forfatterbrand
8. Etablering af en forfatterbaseret virksomhed, herunder en professionel forretningsplan
9. Kunne udvikle forretningsplaner for kreative industrier
10. Evne til at holde sig opdateret i de konstant skiftende kreative industrier såsom tilpasning af ens forretningsplan og udforske nye, relevante sociale mediers muligheder
11. Kommunikere effektivt og innovativt for alle demografiske grupper
12. Producere og engagere sig i kreative kommunikationsstrategier i en række forskellige sammenhænge, herunder men ikke begrænset til kulturelle og æstetiske industrier
13. Kommunikere ideer på tværs af discipliner både til kammerater og ikke-specialister
14. Forstå og anvende passende kreative og akademiske skriveteknikker til at løse kulturelle og kreative udfordringer
15. Anvende passende kritiske teorier til at revidere kandidatens skrifter, såvel som det af andre.

Kompetencer:

1. Tilpasse kravene fra forskellige skriveprojekter og professionelle rammer ved at demonstrere alsidighed og robusthed
2. Udvikle og løbende vedligeholdelse af den nyeste viden om udgivelses og kreative skriveverden
3. Tilpasse dig de skiftende krav fra forlagsverdenen og industrien, herunder selvudgivelse og alternative udgivelsesmåder (crowdfunding etc.)
4. Lære tidsstyringsteknikker for at overholde deadlines
5. Kommunikere ideer og feedback effektivt, både skriftligt og mundtligt
6. Lære etisk og professionel adfærd i den kreative skriveindustri
7. Blive i stand til at lede og deltage i store transmedia-projekter
8. Samarbejde i komplekse kreative processer, såsom skrivestuer, ghostwriting og job-for-hire-projekter
9. Deltage i livslang læring og faglig udvikling for at holde dig opdateret med industritrends og bedste praksis.

Ekspertene vurderer på denne baggrund, at kompetencemålene svarer til tilsvarende uddannelser, og kriteriet er derfor *opfyldt*.

Kriterium 8

Det fremgår af studieplanen eller et lignende dokument, hvilke kompetencer uddannelsen giver de studerende.

Kriteriet er *opfyldt*.

Dokumentation

South Gates redegørelse

Bilag 4a: Study Programme

Bilag 4b: Learning Objectives.

Begrundelse

Uddannelsens kompetencer og læringsudbytte fremgår i Study Programme og Learning Objectives, som er tilgængelig for de studerende på South Gates hjemmeside og fysisk på uddannelsesinstitutionen. Se kriterie 7 for gennemgang af kompetencemålene.

Ekspertene vurderer, at kompetencemålene tydeligt fremgår af Study Programme og Learning Objectives, og dermed er kriteriet *opfyldt*.

Kriterium 9

Kompetencemålene er realistiske i forhold til uddannelsens varighed.

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

South Gates redegørelse

Bilag 4b: Learning Objectives

Eftersendt dokumentation.

Begrundelse

Det fremgår af dokumentationen, at uddannelsens varighed er fire år, opdelt på otte semestre af 20-22 uger, hvilket svarer til 240 ECTS. Under institutionsbesøget var det det timeantal, som de studerende skulle regne med at bruge på uddannelse, uklart, da der stod divergerende tal i dokumentationen. Efterfølgende har South Gate sendt en opklarende beregning af timeforbruget, hvor de skriver, at *“the number of weekly hours the students are expected to work, we have divided the hours up by week in terms of: Classtime, Reading, Writing, and Author Platform under the section marked ‘Core Courses’. These are the required number of hours, which range from 38-41 hours per week, and total 840 hours per semester. In the section entitled ‘Workshops, Masterclasses, Clubs’ there is an addition 124 contact hours available to students who choose to attend workshops, masterclasses, clubs, and attend field trips (in combination, the total is 964 hours).”*

Ifølge Uddannelses- og Forskningsministeriet vil en typisk fuldtidsstuderende forventes at have en arbejdsbyrde på mellem 1.500-1.800 timer på et studieår. På South Gate er arbejdsbyrden 1.928 timer på et studieår, hvis den studerende vælger at deltage i workshops, masterclasses, klubber og udflugter. Dermed er arbejdsbyrden lidt større på South Gate.

Eksperterne mener dog, at kompetencemålene er realistiske i forhold til uddannelsens varighed, og vurderer dermed kriteriet for opfyldt.

3.3 Uddannelsens indhold

Kriterium 10

Der er konsistens mellem uddannelsens formål, kompetencemål, struktur og faglige indhold.

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

South Gates redegørelse
Bilag 4a: Study Programme
Bilag 4b: Learning Objectives
Institutionsbesøg
Eftersendt dokumentation fra South Gate.

Begrundelse

Under institutionsbesøget godtgjorde ledelsen, at de studerende skal læse ekstensivt inden for uddannelsens genrer og emner. Pensum kombinerer ældre klassiske værker med nyere tekstformer og (i mindre omfang) litteraturteori og -kritik. Semestertematikkerne perspektiveres med fokus på forskellighed, og ud over det obligatoriske pensum foreslår underviserne også supplerende læsning inden for forskellige genrer.

I den oprindelige dokumentation fra South Gate manglede pensum og en udspecificeret studieplan. Derfor kunne eksperterne i første omgang ikke vurdere, hvorvidt kriteriet var opfyldt, da de ikke havde mulighed for at vurdere uddannelsens faglige indhold. South Gate blev bedt om at eftersende den tilstrækkelige dokumentation.

I den eftersendte dokumentation fremgår pensumlister for samtlige af uddannelsens kurser, og på baggrund af disse vurderer eksperterne, at der er konsistens mellem uddannelsens formål, kompetencemål, struktur og faglige indhold. Kriteriet er derfor *opfyldt*.

Kriterium 11

Studieplan eller et lignende dokument er sammenligneligt med studieplan eller et lignende dokument på uddannelser på samme niveau og realistisk i forhold til uddannelsens varighed.

Kriteriet er *opfyldt*.

Dokumentation

South Gates redegørelse
Institutionsbesøg
Bilag: Follow-up Questions Overview.

Begrundelse

I den oprindelige redegørelse fra South Gate var studieplanen, og dermed læringsudbyttet fra de forskellige kurser, ikke tilstrækkeligt beskrevet. South Gate skrev, at studieplanen var tilgængelig for deres studerende og undervisere i Google Classroom, men den var ikke beskrevet i redegørelsen. Derfor efterspurgte eksperterne en mere udførlig beskrivelse af denne, og South Gate har efterfølgende sendt en mere detaljeret beskrivelse af læringsmålene i de forskellige kurser, som ud-

dannelsen indeholder. Heri er inkluderet en længere liste af læringsmål, hvori man kan se kursernes overordnede læringsmål og de ugentlige læringsmål. Derudover fremgår en liste af obligatorisk læsning.

Af den eftersendte dokumentation fremgår bl.a. følgende:

Class Learning Objectives:

The South Gate Creative Writing School program features theme-driven semesters, focusing on genres such as Science Fiction and Fantasy, Romance, Mystery and Crime, Seriality and Transmedia, The Gothic, Narrative Complexity, Fairy Tales, and Literary Realism. Students engage with industry-spanning courses and electives, covering various aspects of the literary world, including books and novels, film and television, stage, and gaming. The program's innovative curriculum and unique approach to combining the art and business of storytelling prepare students for success in a diverse range of career opportunities within the creative writing industry. South Gate Creative Writing School takes an unusual and innovative approach to its teaching structure and the way student cohorts flow through the program. All students participate in the semester's genre focus, sharing classes to foster intellectual debate across the years and to have as wide engagement as possible, allowing for peer learning, one of the most crucial aspects to make the student milieu flourish, both academically and socially. Since genres intersect and intertwine but do not build on each other, such an unusual teaching structure is possible. The other classes are where progression across the education's four years is ensured. Students follow their year or a smaller grouping, depending on the class. Progression is and should be most pronounced in the Practicum classes, where students work on their writing, as well as one-on-one supervision that takes place for third-year students and up.

Under institutionsbesøget spørger eksperterne ind til tydeligere bedømmelseskriterier, da de studerende er på forskellige semestre, når de modtager samme undervisning. Bedømmelseskriterierne er beskrevne, men det fremgår ikke tydeligt af studieplanen, hvilke kriterier den enkelte studerende bedømmes ud fra på hvert fag, og om der differentieres mellem semestre. Lederen påpeger dog, at dette er noget, som de studerende kan få adgang til i Google Classroom på det enkelte fag.

På baggrund af den eftersendte dokumentation vurderer eksperterne, at studieplanen er sammenlignelig med en studieplan på uddannelser på samme niveau, og at den er realistisk i forhold til uddannelsens varighed. Dermed vurderer de kriteriet for *opfyldt*.

Anbefaling

Eksperterne anbefaler, at der skabes større transparens med hensyn til bedømmelseskriterierne, så det tydeligt fremgår, hvilke konkrete kriterier der gælder for studerende, bestemt af hvilket på semester de er på. Anbefalingen gives både af hensyn til de studerendes læring, så de ved, hvordan de bedømmes ved eksamen, og af hensyn til behandling af eventuelle eksamensklager, hvor dette er vigtigt, at der er tydelige kriterier for bedømmelse og klare rammer for forventninger til den enkelte studerende.

Kriterium 12

Pensum er sammenligneligt med pensum på uddannelser på samme niveau og realistisk i forhold til uddannelsens varighed.

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

Institutionsbesøg

Eftersendt dokumentation.

Begrundelse

Ved institutionsbesøget spurgte eksperterne ind til en mere grundig beskrivelse af pensum, hvor South Gate redegjorde for overvejelser og opbygning af pensum. En detaljeret liste er desuden blevet eftersendt.

Af den eftersendte dokumentation, hvori uddannelsens pensum fremgår, vurderer eksperterne, at pensum er sammenligneligt med pensum på uddannelser på samme niveau, samt at det er realistisk i forhold til uddannelsens varighed. Dermed er kriteriet *opfyldt*.

Kriterium 13

Studieplan eller et lignende dokument og pensum er tilgængelige for de studerende og beskrevet på hjemmesiden på minimum dansk og engelsk.

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

South Gates redegørelse

Institutionsbesøg.

Begrundelse

Det fremgår af redegørelsen, at de studerende har adgang til studieplan og pensum via Google Classroom.

Da materialerne er tilgængelige for de studerende, vurderer eksperterne, at det er tilstrækkeligt.

Ekspertene vurderer på denne baggrund kriteriet som *opfyldt*.

Kriterium 14

Uddannelsens videngrundlag svarer til kravene på tilsvarende uddannelsesniveauer.

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

South Gates redegørelse
Institutionsbesøg.

Begrundelse

Det fremgår af redegørelsen fra South Gate, at uddannelsen er en akademisk uddannelse (vurderet af Danmarks Akkrediteringsinstitut) med en stærk kerne af praktiske færdigheder og kompetencer, der er opbygget på en helhedsorienteret måde, der kræver, at de studerende deltager ved at læse, researche, skabe og afprøve nye måder at læse på, analysere og producere tekster fra akademiske og ikke-akademiske synspunkter såvel som ud fra branchens tendenser og behov.

Derfor omfatter videngrundlaget forskning, metoder, teori, praksis, udvikling og forretning. De studerende præsenteres for både den nyeste akademiske forskning inden for deres felt sammen med brancheorienterede praksisser.

Derudover skriver South Gates, at alle undervisere på South Gate har en kandidatgrad eller tilsvarende i erhvervserfaring fra kreative brancher.

Under institutionsbesøget fortalte ledelsen, at både undervisere og studerende opfordres til at deltage i diverse Creative Writingkonferencer for at udvide deres viden og dermed vidensgrundlag. Dog er der ikke en systematisk opkvalificeringsproces for undviserne, men hvis de har et ønske om at tilegne sig noget mere viden, vil South Gate altid forsøge at imødekomme disse ønsker.

På baggrund af ovenstående gennemgang vurderer eksperterne, at uddannelsens vidensgrundlag svarer til kravene på tilsvarende uddannelsesniveauer, og kriteriet er derfor *opfyldt*.

3.4 Uddannelsens struktur

Kriterium 15

Uddannelsen skal have et klart beskrevet forløb, som er i overensstemmelse med uddannelsens formål. Forløbet skal være beskrevet i studieplanen eller et lignende dokument

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

South Gates redegørelse
Institutionsbesøg.

Begrundelse

Af redegørelsen fremgår det, at South Gate har følgende kurser: Seminar, Genre, Toolbox, Practicum, Business og Literary Analysis. Disse seks kurser bliver undervist i en rotation mellem følgende genrer og temaer: Science Fiction and Fantasy, Romance, Mystery and Crime, Transmedia and Seriality, The Gothic, Narrative Complexity, Children's Literature og Literary Realism. Rotationen i de forskellige genrer og temaer løber over alle otte semestre. Redegørelsen beskriver følgende forløb:

Seminar: 10 classes, 2 hours, 8 semesters

In Seminar, students study the historical, social, and cultural context of the genre's evolution over time. Over the ten lectures, this course explores the intricacies of how war, politics, religion, art, and societal expectations have influenced the genre and its canon of literature.

Genre: 10 classes, 2 hours, 8 semesters

In Genre, students read and discuss primary texts from the semester's canon of literature, diving into a specific sub-genre by reading an assigned text, dissecting its plot, characters, dialogue, and description while researching the author's biography and how their work has been received by the public and adapted over time.

Toolbox: 10 classes, 2 hours, 8 semesters

The Toolbox course aims to develop the craft of writing. Students learn components of successful narratology, study plot paradigms and story structures, as well as how to create unforgettable characters and world-building. Students also learn more complex aspects of the craft, like how to use the Principle of Antagonism, how to write authentic dialogue, and how to create tension at the sentence level, amongst other tools.

The eight Toolbox topics are:

1. How to Write Science Fiction and Fantasy
2. Creating Unforgettable Characters
3. How to Write Mystery and Crime
4. Transmedia Writers Room
5. Writing Gothic and Horror
6. Writing Children's Literature
7. Story Structure Architect
8. Mapping out the Novel and Screenplay

Practicum: 10 classes, 2 hours, 8 semesters

The practicum courses are designed to build upon each other and culminate into the senior project.

This course is a forum where student work generates feedback from classmates and the instructor. It uses a “fly on the wall” approach in which the writer can only listen to how an audience might read their text. By teaching students to give supportive and motivational feedback, this environment fosters safety and encouragement so the student and their work can flourish.

Business: 10 classes, 2 hours, 8 semesters

South Gate’s unique approach provides an understanding of the literary industry and business to help students become artist-entrepreneurs. Students learn how to build a branded author platform and to write articles, blogs, and reviews. Students learn how to produce business plans, proposals, and grant applications and how to query agents and read contracts.

The eight Business topics are:

1. Creating an Author Platform
2. Publishing Short Stories
3. How to Write a Business Plan
4. Author Finances
5. Project Management
6. Transmedia Marketing
7. Writing Reviews
8. Finding Agents and Publishers

Literary Analysis: 10 classes, 2 hours, 4 semesters

Literary Analysis courses teach students how to structure academic essays, as well as evaluate and abstract literature through established forms of criticism. Students build a collection of lenses like formalism, feminism, and Marxism, and contemporary forms like love and ideology, animals, eco, the uncanny, and queer to analyze primary texts read in their Genre courses.

The four Literary Analysis topics are:

1. Rhetoric and Composition
2. Close Reading
3. The History of Literary Criticism
4. Contemporary Literary Criticism

South Gates fortalte under institutionsbesøget også uddybende om deres samarbejde med Aalborg Universitet (AAU). Deres samarbejde består i, at de låner undervisere til hinanden fra South Gate og Engelsk på AAU. De studerende fra både South Gate og AAU kan deltage i diverse gæsteforlæsningsrelæsnings på begge institutioner. På nuværende tidspunkt er samarbejdet relativt nyt, og der er ikke nogen formel forpligtigelse imellem de to institutioner, og de får ikke ECTS-point hos hinanden. De har dog et ønske om at gøre det til en mere fast praksis.

Eksperterne vurderer, at forløbet er tilstrækkeligt beskrevet, og at South Gate er meget klar på deres kerneområder og fagområder. Dog mener de, at progressionen mellem uddannelsens dele er lidt mangelfuldt beskrevet i dokumentationen. Dette blev dog kompenseret under interviewet, hvor eksperterne vurderer, at de fik en tilstrækkelig beskrivelse af progressionen.

Kriteriet vurderes derfor som *opfyldt*.

Anbefaling

Eksperterne anbefaler, at South Gate indfører mere transparens over for de studerende om forløbets opbygning og progression, da det kan være vanskeligt at gennemskue i de dokumenter, som de studerende har adgang til.

Kriterium 16

Det fremgår klart af studieplanen eller et lignende dokument, hvad der udgør de centrale og fundamentale dele af uddannelsens identitet (kernefaglighed), og hvad der udgør supplerende fagområder, der i højere grad kan betragtes som støttefag, tilvalg eller specialiseringer

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

South Gates redegørelse
Bilag 4b: Learning Objectives
Institutionsbesøg
Eftersendt dokumentation.

Begrundelse

Af redegørelsen fremgår det, at alle studerende skal bestå eksaminerne i alle seks kernekurser i alle otte semestre for at bestå uddannelsen.

Derudover tilbyder South Gate workshops og masterclasses, som ikke er en del af den endelige bedømmelse af de studerende, og disse giver ej heller ECTS-point. Workshops og masterclasses er brugt som supplement til specifikke interesser blandt de studerende og kan derfor ændre sig, i takt med at de studerende dimitterer.

På denne baggrund vurderer eksperterne kriteriet for *opfyldt*.

Kriterium 17

Det fremgår af studieplanen eller et lignende dokument, hvilken progression der er mellem uddannelsens dele, herunder om en del forudsætter andre

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

South Gates redegørelse

Bilag 16: Curriculum 4-Year Visual Representation

Institutionsbesøg.

Begrundelse

Det fremgår af redegørelsen og den visuelle præsentation af de fire studieår, at uddannelsens seks forskellige kurser bliver undervist i en rotation mellem otte forskellige genrer og temaer. Selv om semestertemaerne i princippet er sideordnede, hæves forventningerne til de studerende, når de bevæger sig fra et tema til et andet, og det er i denne rotation, at progressionen finder sted.

Ekspertene mener på trods af dette, at kriteriet er *opfyldt*.

Kriterium 18

Uddannelsesinstitutionen skal i studieplanen eller et lignende dokument angive omfanget af uddannelsen/kurset i måneder eller ECTS-point, hvis uddannelsen er på videregående niveau.

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

Bilag 4a: Study Programme

Bilag 4b: Learning Objectives.

Begrundelse

Omfanget af uddannelsen er beskrevet i både Study Programme og Learning Objectives. Omfanget er beskrevet på følgende måde:

Uddannelsen er tilrettelagt som et fuldtidsstudium på i alt 1.936 kontakttimer og 6.780 studerendes arbejdstimer (eller hvad der svarer til 240 ECTS) over fire akademiske år (på otte semestre, 20-22 uger hver, 840 timer [30 ECTS] pr. semester).

Det akademiske år ved South Gate begynder i slutningen af august og slutter i midten af juni.

En typisk uge består af kernekurser, læsning, skrivning, obligatorisk undervisningstid, workshops/masterclasses/klubber og administration af Writer Platform.

- Seks kernekurser (12 timer)
- Læsning af primære tekster (18 timer)
- Skrive opgaver (8 timer)
- Workshops/masterclasses/klubber (4-6 timer)
- Writer Platform Management (2 timer).

Efter at undervisningen er afsluttet for semesteret, bruger de studerende de resterende uger til at færdiggøre deres akademiske projekter og aflevere dem til deres eksamen.

Eksperterne vurderer derfor kriteriet som *opfyldt*.

3.5 Undervisnings-, prøve- og eksamensformer

Kriterium 19

Undervisningsformerne understøtter uddannelsens faglige formål og kompetencemål.

Kriteriet er *opfyldt*.

Dokumentation

South Gates redegørelse
Institutionsbesøg.

Begrundelse

I redegørelsen fremgår det, at South Gate bruger følgende undervisningsformer:

- Forelæsninger: Mange kurser kredser om en indledende forelæsning af en underviser - altid efterfulgt af diskussioner med de studerende.
- Diskussioner: Nogle kurser, især vedrørende genre, drejer sig udelukkende om studenterdiskussioner med en underviser til stede. Her forventes de studerende aktivt at engagere sig i kursusmaterialerne i instruktørledede diskussioner.
- Workshops: Underviseren afholder forskellige studenterorienterede aktiviteter, der giver tid til feedback og diskussion.
- Individuel supervision: En vejleder arbejder på 1:1-basis med en studerende om deres skrivning, karrieremål og lignende. Vejlederen giver feedback på studentermaterialer, og de to indgår i faglige og håndværksorienterede diskussioner.

Under institutionsbesøget redegjorde South Gate for, at meget af deres undervisning foregår hybrid, da lidt over halvdelen af deres studerende ikke befinder sig i Danmark og derfor deltager virtuelt. Dvs. at der både er studerende, som befinder sig fysisk i undervisningslokalet, og studerende, der deltager live via en skærm. Derudover optager og uploader South Gate alle deres forelæsnings, så de studerende kan se dem, når de ønsker. Dog kan dem, der vælger at se forelæsningerne forskudt, ikke være med i klassediskussionerne. South Gate fortalte, at denne hybridundervisning er velfungerende, og eksperterne oplever det som velovervejet.

Ekspertene vurderer, at undervisningsformerne understøtter uddannelsens faglige formål og kompetencemål, og derfor vurderes kriteriet for *opfyldt*.

Kriterium 20

Hvis uddannelsen er kompetencegivende, understøtter prøve- og eksamensformer uddannelsens faglige formål og kompetencemål.

Kriteriet er *opfyldt*.

Dokumentation

South Gates redegørelse
Institutionsbesøg.

Begrundelse

Redegørelsen beskriver, at South Gate bruger følgende eksamenstyper:

- Porteføljeeksamen
- Mundtlig præsentation
- Akademisk forskningsoplæg.

Alle prøver bedømmes efter den danske 7-trinsskala. En tredjedel af eksamenerne eksamineres eksternt af South Gates eksterne eksaminatorkorps.

Under interviewet spurgte eksperterne ind til, hvorfor South Gate oftest bruger porteføljeeksamen og sjældent mundtlige udprøvninger. Ekspertene mente, at South Gate argumenterede godt for deres valg, da de påpegede, at det meste af uddannelsen handlede om skrivning, og at denne eksamensform var relevant på denne type uddannelse, fordi denne eksamensform sætter fokus på de studerendes kumulative læringsproces.

Ekspertene vurderer derfor kriteriet som *opfyldt*.

Kriterium 21

Hvis uddannelsen/kurset er kompetencegivende, lever prøve- og eksamenskrav op til kravene på tilsvarende uddannelsesniveau.

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

South Gates redegørelse
Institutionsbesøg.

Begrundelse

Se kriterie 20 for gennemgang af eksamensformerne.

Ekspertene vurderer, at uddannelsens prøve- og eksamensformer lever op til kravene på tilsvarende uddannelsesniveau, og dermed er kriteriet *opfyldt*.

Kriterium 22

Hvis uddannelsen er kompetencegivende og indeholder et afsluttende projekt, skal dette svare til kravene på tilsvarende uddannelsesniveauer.

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

South Gates redegørelse.

Begrundelse

Uddannelsen færdiggøres med et afsluttende projekt, hvor de studerende forventes at have færdigskrevet et værk af betydeligt omfang (fx ca. 300 sider for voksenromaner, 200 sider for unge voksne og mellemklasse, 100-120 sider for manuskripter).

Ekspertene vurderer, at dette svarer til kravene på tilsvarende uddannelsesniveau, og vurderer dermed kriteriet for *opfyldt*.

3.6 Adgang

Kriterium 23

Uddannelsen har relevante, tilstrækkelige og gennemsigtige optagelseskriterier og en optagelsesprocedure, der understøtter opfyldelse af uddannelsens formål og målsætninger

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

South Gates redegørelse
Institutionsbesøg.

Begrundelse

Det fremgår af redegørelsen, at ansøgere vil blive vurderet af et Admission Board ud fra følgende standarder:

1. Work ethic and motivation: based on CV and personal statement.
2. Previous grades: based on transcripts.
3. Writing sample: does the writing sample show a passion for creative writing, an ability to produce large quantities of writing, the need for South Gate classes to improve their writing, the potential for being successful in the publishing industry?
4. Do the letters of recommendation support the student's passion for creative writing and/or academic knowledge/thirst?
5. Has the student won any awards, received any grants, or been recognized in the writing/art community?
6. English Ability: all materials are assessed together in terms of determining if the student's English level is at a standard in which they will be able to successfully achieve a degree from an English curriculum.

Ekspertene mener, at kriterierne for udvælgelse er relevante og klare. Dog er det ikke tydeligt, hvordan de forskellige kriterier vægtes.

Anbefaling

Ekspertene anbefaler endnu større tydelighed vedrørende optagelseskriterierne, end der er nu. Dette for at sikre så objektiv en vurdering som muligt samt tydelighed over for de studerende, i forhold til hvad de udvælges på baggrund af.

Kriterium 24

Optagelseskravene skal være i overensstemmelse med uddannelsens mål, indhold og niveau.

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

South Gates redegørelse

Institutionsbesøg

Bilag 23: Media Engagement Survey.

Begrundelse

Ansøgere skal som minimum have opnået et gymnasium eller tilsvarende eksamensbevis og fremlægge følgende dokumenter til gennemgang af Admissions Board: curriculum vitae, en personlig erklæring, skriftlig prøve af deres kreative arbejde, karakterudskrifter fra alle uddannelser (gymnasium, gymnasium, og/eller college) og andre hjælpematerialer (anbefalingsbreve, eventuelle priser eller publikationer). Dernæst svarer ansøgere på en medieengagement-undersøgelse for at vurdere ansøgers læsevaner, og hvordan de engagerer sig i litteratur og andre former for medier.

Under institutionsbesøget spørger eksperterne yderligere ind til, hvem der sidder i dette udvalg. South Gate gennemgår medlemmerne og redegør for, at hvert medlem besidder relevante kompetencer for denne bedømmelse.

Ekspertene vurderer, at optagelseskriterierne er i overensstemmelse med uddannelsens mål, indhold og niveau. Kriteriet er *opfyldt*.

Kriterium 25

Uddannelsesinstitutionen skal sikre, at de studerende har de nødvendige sproglige kvalifikationer til at følge uddannelsen, gennem både mundtlige og skriftlige sprogtests.

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

South Gates redegørelse.

Begrundelse

Af redegørelsen fremgår det, at ansøgere skal have en bestået karakter i engelsk fra deres "Upper Secondary School", som er et påkrævet dokument i ansøgningsprocessen. I det danske system vil svare til 02 eller højere i engelsk B.

South Gates Admissions Board består af medlemmer, der har uddannelser i engelsk, har skrevet og/eller udgivet på engelsk, er engelsktalende som modersmål eller har andre kvalifikationer, der unikt positionerer dem til at afgøre, om ansøgerens engelskkundskaber er i overensstemmelse med niveauet af læseplan. Ansøgeren skal endvidere aflevere flere skriftlige prøver, som vurderes af Admission Board.

3.7 Undervisere

Kriterium 26

Undviserne har et kvalifikationsniveau, der lever op til kravene på tilsvarende uddannelsesniveauer.

Kriteriet er *delvist opfyldt*.

Dokumentation

South Gates redegørelse

Bilag 25a. Instructors' Professional Qualifications (South Gate Creative Writing School).

Begrundelse

Der er to fuldtidsansatte undervisere, fem deltidsansatte undervisere og to gæstelærere tilknyttet uddannelsen. South Gate har vedlagt CV'er på disse i dokumentationen.

Ekspertene bemærker, at undvisernes kvalifikationsniveau ikke er fuldstændig tilsvarende kvalifikationsniveauet på universiteterne grundet en mindre forankring i aktive forskningsmiljøer, men ud fra et helhedsbillede er det eksperternes vurdering, at undvisernes praksis- og branchekendskab øger deres kvalifikationsniveau for undervisning på netop denne uddannelse.

Kriteriet vurderes som *delvist opfyldt*.

Kriterium 27

Undviserne har de nødvendige faglige og pædagogiske kompetencer til at varetage undervisningen.

Kriteriet er *opfyldt*.

Dokumentation

South Gates redegørelse.

Begrundelse

Jf. argumentation i ovenstående kriterie er det eksperternes helhedsvurdering, at underviserne har de nødvendige faglige og pædagogiske kompetencer til at varetage undervisningen, på trods af at dette ikke et fuldstændigt tilsvarende på universiteter.

Dette kriterie vurderes *opfyldt*.

Kriterium 28

Underviserne har de nødvendige sprogkundskaber til at kunne undervise på det sprog, som uddannelsen udbydes på.

Kriteriet er *opfyldt*.

Dokumentation

South Gates redegørelse

Bilag 25a. Instructors' Professional Qualifications (South Gate Creative Writing School).

Begrundelse

Af dokumentationen fremgår undervisernes engelsksprogkundskaber, og desuden fremgår det af redegørelsen, at underviserne som minimum have en kandidatgrad eller tilsvarende erhvervserfaring i branchen. Når en underviser ansættes, uanset om det er på fuld tid eller på freelancebasis, baseret på deres erhvervserfaring i de kreative brancher, er det underforstået, at de underviser inden for deres felt, for at sikre, at de har de rette kompetencer og evnen til at undervise de studerende.

Desuden evaluerer kursusevalueringerne, der udføres i slutningen af hvert kursus, underviserens didaktiske færdigheder. Resultaterne af disse evalueringer bringes derefter til Studienævnet, som derefter kan fungere som sparringspartner og yde kollegial bistand.

Ekspertene vurderer kriteriet som *opfyldt*.

Kriterium 29

I den udstrækning, løstansatte undervisere varetager undervisningen, er det pædagogisk og fagligt velbegrundet

Kriteriet er *opfyldt*.

Dokumentation

South Gates redegørelse.

Begrundelse

South Gate ansætter undervisere på freelancebasis for at bringe den bredeste vifte af erfaring og ekspertise til uddannelsen. Disse undervisere arbejder alle i de kreative industrier som deres primære beskæftigelse og underviser i deres særlige færdigheder og erfaring på South Gate. South Gate plejer et miljø, der sikrer, at de alle er tilbagevendende undervisere, og alle de nuværende freelance-undervisere har undervist i kernekurser i flere semestre. Dette er for at sikre akademisk kontinuitet og for at gøre de studerende trygge ved underviserne.

I slutningen af et semester kontaktes alle nødvendige undervisere for at etablere deres undervisningsengagement for det kommende semester for at give kontinuitet og stabilitet for South Gate og de studerende.

På baggrund af ovenstående vurderes kriteriet som *opfyldt*.

3.8 Organisation, ledelse og fysiske faciliteter

Kriterium 30

Der er en leder, som er ansvarlig for uddannelsen

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

South Gates redegørelse.

Begrundelse

LeAnne Kline er leder og ansvarlig for uddannelsen. Hendes opgaver er følgende:

Curriculum development, daily management, planning of teaching, hiring and dismissal of employees, performance appraisals, enrollment of students, organization of individual study plans for students, issuing of diplomas.

Kriteriet er *opfyldt*.

Kriterium 31

Der er en administrativ funktion, som kan varetage opgaver som indskrivning af nye studerende, kursus-/skemaplanlægning, udstedelse af eksamensbeviser mv.

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

South Gates redegørelse.

Begrundelse

South Gate har to administrative funktioner:

Daniel Vejrgang Nielsen, Operations Manager. Arbejdsopgaver: *Operations, accounting, quality assurance, process improvement, project management, teaching support, and student counseling and guidance.*

Alicia Schulze-Makuch, Administrative Manager. Arbejdsopgaver: *Administrative duties include: marketing and social media manager, managing a team of 2-5 people, event planning (graduation, orientation, video productions, etc.), and administrative support.*

Ekspertene vurderer kriteriet som *opfyldt*.

Kriterium 32

De organisatoriske og ledelsesmæssige forhold, herunder kompetencefordelingen, er nedskrevne og dokumenterede.

Kriteriet er *opfyldt*.

Dokumentation

South Gates redegørelse

Bilag 4d. Quality Assurance

4c: Policies and Procedures.

Begrundelse

Af redegørelsen fremgår det, at South Gate ejes og ledes af LeAnne Kline. Skolen drives demokratisk, og undervisere og medarbejdere opfordres til at give feedback og ideer til administrationsteamet. South Gate har desuden et Advisory Board, Admissions Board samt Student Board.

South Gate har to administrative funktioner:

Daniel Vejrgang Nielsen, Operations Manager. Arbejdsopgaver: *Operations, accounting, quality assurance, process improvement, project management, teaching support, and student counseling and guidance.*

Alicia Schulze-Makuch, Administrative Manager. Arbejdsopgaver: *Administrative duties include: marketing and social media manager, managing a team of 2-5 people, event planning (graduation, orientation, video productions, etc.), and administrative support.*

Ekspertene vurderer, at kriteriet er opfyldt.

Kriterium 33

Uddannelsesinstitutionen har tilstrækkelige og egnede undervisningslokaler, tilstrækkeligt og egnet undervisningsudstyr og tilstrækkelige og egnede arbejdspladser til de studerende.

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

Institutionsbesøg

South Gates redegørelse

Bilag 31: South Gate Location and Floor Plan – Jørgen Olufsens Gård.

Begrundelse

Skolen er på 196 m² med syv værelser (plus tekøkken og badeværelse). Det største bruges som det primære klasseværelse, og et andet bruges som et sekundært klasseværelse, når der undervises i mere end et kursus på samme tid. South Gate har et loungeområde, der fremhæver bygningens arkitektur fra 1640'erne. Loungen er udstyret med et fjernsyn, brætspil og et bibliotek til afslapning og fordybelse. Biblioteket har eksempler på studieordningens primære tekster, hvis de studerende ønsker at engagere sig i dem på campus.

Der er flere arbejdspladser, der faciliterer gruppe- eller individuelt arbejde. De hyppigst anvendte områder er de to klasseværelser, loungen og caféen samt et lille mødelokale til enkeltpersoner eller mindre gruppemøder.

South Gate leverer varme drikke, køleskab og mikrobølgeovn til fælles brug.

En studenterrepræsentant har til enhver tid adgang til skolen undtagen kontoret. Denne tilgængelighed gør det muligt for alle studerende at arbejde på deres projekter eller tilbringe tid med hinanden.

På baggrund af ovenstående redegørelse samt rundvisningen på institutionen vurderer eksperterne kriteriet som opfyldt.

3.9 Brugerbetaling

Kriterium 34

Gebyret for uddannelsen/kurset modsvarer uddannelsens omfang, varighed, niveau, eksamensform og undervisningsfaciliteter/-udstyr.

Kriteriet er *opfyldt*.

Dokumentation

South Gates redegørelse

Bilag 32: Budget Projections_102023.

Begrundelse

Studerende accepteret til South Gate betaler 32.400 euro for hele uddannelsen (fire år); eller 8.100 euro om året.

Ved samarbejde med andre uddannelsesinstitutioner vil South Gate ikke opkræve afgifter for andre institutioners studerende.

Det forventes, at de studerende har adgang til en computer, og afhængigt af hvilket medie de arbejder i, har de brug for passende software.

Brugerbetaling bestemmes i forhold til South Gates driftsomkostninger og kan sammenlignes med andre private uddannelsesinstitutioner. South Gate opretholder dog en omkostningsfordel ved ikke at kræve så dyr teknologi, hvilket gør uddannelsen mere økonomisk overkommelig og samtidig opretholder kvalitetsstandarder.

Eksperterne vurderer, at kriteriet er opfyldt.

Kriterium 35

Uddannelsesinstitutionens markedsføring af uddannelsen skal være præcis, objektiv og informativ og stemme overens med uddannelsens faglige indhold og sprogkrav.

Kriteriet er *opfyldt*.

Dokumentation

South Gates redegørelse

Bilag 34: Marketing Examples_2024.

Begrundelse

South Gate har en hjemmeside og profiler på EACWP.com, Keystone og Skriverunderviser.dk. Skolen bruger Google Adwords til at promovere sig selv.

South Gate opretter og poster indhold på Facebook, Instagram, Twitter/X, TikTok og LinkedIn. Disse indlæg varierer i indhold, da South Gate bruger disse sociale medieplatforme til at præsentere de daglige oplevelser på skolen og fejre de studerende og alumners præstationer.

South Gate stræber efter at indgå i meningsfulde samarbejder med andre uddannelsesinstitutioner og organisationer.

Kriteriet vurderes som *opfyldt*.

Kriterium 36

Det fremgår tydeligt af uddannelsesinstitutionens hjemmeside på minimum dansk og engelsk, hvilke udgifter gebyret dækker, og hvilke ekstra udgifter der derudover må påregnes.

Kriteriet er *opfyldt*.

Dokumentation

South Gates redegørelse

Begrundelse

Som beskrevet i kriterie 34, betaler studerende accepteret til South Gate 32.400 euro for hele uddannelsen (fire år); eller 8.100 euro om året.

Ved samarbejde med andre uddannelsesinstitutioner vil South Gate ikke opkræve afgifter for andre institutioners studerende.

Det forventes, at de studerende har adgang til en computer, og afhængigt af hvilket medie de arbejder i, har de brug for passende software såsom Final Draft eller et lignende program til manuskriptforfattere.

Brugerbetaling bestemmes i forhold til South Gates driftsomkostninger og kan sammenlignes med andre private uddannelsesinstitutioner. South Gate opretholder dog en omkostningsfordel ved ikke at kræve så dyr teknologi, hvilket gør uddannelsen mere økonomisk overkommelig og samtidig opretholder kvalitetsstandarder.

Ekspertene vurderer, at kriteriet er opfyldt.

3.10 Kvalitetssikring

Kriterium 37

Der er formelle procedurer for løbende og systematisk evaluering af uddannelsen.

Kriteriet er *opfyldt*.

Dokumentation

South Gates redegørelse

Bilag 35a: Sample Course Evaluations_2024

Bilag 35b: Sample Instructor Surveys_2024.

Begrundelse

Af redegørelsen fremgår følgende:

Kursusevalueringer

South Gate laver løbende evaluering og forbedring af kurser, workshops og masterclasses, ikke kun for at sikre læring af høj kvalitet for de studerende, men også for at forblive på forkant med branchetrends og opretholde relevans i kreativ skrivnings udviklende landskab.

Underviserkvalifikationer

For at undervise i kernekurser skal en underviser som minimum have en kandidatgrad eller tilsvarende erhvervserfaring i branchen.

Kursusevalueringsmetoder

Der er en omfattende evalueringsproces, der fokuserer på læringsudbytte, undervisningsmetoder og overordnet tilfredshed blandt de studerende.⁷

Ansvar for kvalitet af læseplaner

Det organisatoriske ansvar for uddannelsens kvalitet ligger hos Studienævnet (sammensat af repræsentanter for institutionens ledelse og fakultet), som arbejder tæt sammen om at analysere og implementere forbedringer baseret på den indsamlede feedback.

Spørgeskemaundersøgelse

Der laves spørgeskemaundersøgelser blandt både studerende og undervisere løbende.

På baggrund af dette vurderes kriteriet som *opfyldt*.

Kriterium 38

Uddannelsen sikrer systematisk opfølgning på alle evalueringer, herunder opfølgning på de løbende evalueringer af den samlede uddannelse.

Kriteriet er opfyldt.

Dokumentation

South Gates redegørelse.

Begrundelse

South Gate skriver i redegørelse, at efter spørgeskemaundersøgelser er indsendt af studerende og undervisere, afholdes der et studienævnsmøde. Denne tilgang sikrer, at kursusundersøgelserne gennemføres og implementeres på en måde, der understøtter de studerende i at opnå det overordnede læringsudbytte og opretholder en høj standard for uddannelseskvalitet.

Kriteriet er *opfyldt*.

Appendiks A – Bilagsoversigt

Her følger en oversigt over det bilagsmateriale, som South Gate Creative Writing School har stillet til rådighed som dokumentation ifm. vurderingen.

Appendix 1	EVA Application
Appendix 1a	Overview of Attachments
Appendix 4a	Study Programme
Appendix 4b	Learning Objectives
Appendix 4c	Policies and Procedures
Appendix 4d	Quality Assurance
Appendix 4e	Student Code of Conduct
Appendix 4f	Student Handbook March 2024
Appendix 6a	Bevis på niveauvurdering_2023
Appendix 6b	Begrundet vurdering South Gate Creative Writing School_2023
Appendix 15	Impact & Relevance_Assessing Expert Contributions to Creative Writing Education
Appendix 16	Curriculum_4-Year Visual Representation
Appendix 17	Quantification of Hours and Contact Hours
Appendix 20a	Ansøgning om godkendelse af censor Bent Sørensen
Appendix 20b	CV_External Examiner_Pia Grønbæk Pedersen_2023
Appendix 20c	Ansøgning om godkendelse af censor Pia Pedersen
Appendix 20d	CV_External Examiner_Pia Grønbæk Pedersen_2023
Appendix 20e	Ansøgning om godkendelse af censor Jesper Larsen
Appendix 20f	CV_External Examiner_Jesper Larsen_2023 Dansk
Appendix 20g	Ansøgning om godkendelse af censor Marianne Kongerslev
Appendix 20h	CV_External Examiner_Marianne Kongerslev_2023 Engelsk
Appendix 23	Media Engagement Survey
Appendix 25a	Instructor's Professional Qualifications (South Gate Creative Writing School) copy
Appendix 25b	CV_External Lecturer_Steen Ledet Christiansen_Aalborg University
Appendix 27a	Course Evaluation Sample_Toolbox_Mystery & Crime_Course Evaluation 2024
Appendix 27b	Study Board Meeting_January 2027
Appendix 31a	Jørgen Olufsens Gård
Appendix 31	South Gate Location and Floor Plan
Appendix 32	Budget Projections_102023
Appendix 34	Marketing Examples_2024
Appendix 35a	Sample Course Evaluation_2024
Appendix 35b	Sample Instructor Surveys_2024

Appendix 37 Aalborg University + South Gate Teaching Exchange Letter.

Eftersendte bilag

- Appendix 1 Follow up Questions Overview Document
- Appendix 2 SGS Learning Objectives_Long Form Overview
- Appendix 3 Curriculum and Study Plans.

Vurdering af South Gate Creative Writing School

© 2024 Danmarks Evalueringsinstitut

Foto: iStock

Danmarks Evalueringsinstitut

– analyser, redskaber og udvikling, der styrker uddannelser og dagtilbud.



Danmarks
Evalueringsinstitut

+45 35 55 01 01
eva@eva.dk
www.eva.dk